

Wenn einer die Landsberger Allee stadtauswärts gen Osten fährt, findet er das Freizeitforum Marzahn und sein Theater-Ensemble.

Das ist ein ungeschliffener Diamant, der - völlig unverdient - für eine Glasmurmel gehalten, im Schatten der Großen Glitzerpaläste momentan nur nach innen strahlt.

## **TheaterEnsemble des FreizeitForumMarzahn ins Blickfeld gerückt:**

Schon seit 2011 gibt es ein Amateurtheater im Freizeitforum Marzahn. Ab Januar 2013 hat sich das TheaterEnsemble des FFM (seit 2016 dankenswerterweise unter der Schirmherrschaft des damaligen Bezirksbürgermeisters Stefan Komoß und nachfolgend auch der amtierenden Bezirksbürgermeisterin Dagmar Pohle) dann unter Leitung der Regisseurin, Autorin und Schauspielerin Birgit Letze-Funke kontinuierlich zu einem inklusiv, generationen- und herkunftübergreifend arbeitenden Ensemble entwickelt. Heute vereint es etwa 20 Stammspieler zwischen 11 und 91 Jahren, Menschen mit und ohne Handicap, mit und ohne Migrationshintergrund, arbeitslos, studierend, berentet, voll im Berufsleben – eben die gesamte Bandbreite der Bevölkerung... Ganz selbstverständlich stehen hier Menschen mit und ohne Behinderung gemeinsam auf der Bühne. Lebendige Inklusion und Integration mittels Theater in einem der sozialen Brennpunkte Berlins leisten zu können, ermöglicht nur der große Eifer aller Ensemblemitglieder und die unschätzbar wertvolle Unterstützung aller politisch Verantwortlichen.

Dieses Ensemble weiß es unbedingt zu schätzen, hier im FFM einen Ort zu haben, der kreative Freizeitgestaltung möglich macht und fördert.

Für den 6. Kinder-Saal-Winter bündelte das Ensemble wieder zuverlässig und mit riesigem Engagement alle Kräfte, um das Märchen RUMPELSTILZCHEN auf die große Bühne des Arndt-Bause-Saals zu bringen. Die Premiere war am 02. Februar 2020 und erreichte mit ihren nur fünf Aufführungen knapp 900 kleine und große Zuschauer.

In den letzten acht Jahren hat das TheaterEnsemble des FFM zehn sehr erfolgreiche Märchenproduktionen, zwei Musikalisch-Literarische Programme und mit dem Projekt SCHREIBSPIELTHEATER in Kooperation mit der Bibliothek und dem FAIR das Jugendstück SELEKTION auf die Bühne des FFM gebracht.

Das **TheaterEnsemble des FFM** stellt die Idealsymbiose von Sozialarbeit und kulturellem Angebot dar und kann eine zentrale Säule des FFM neben der Frauensporthalle, dem FAIR, der Schwimmhalle und vor allem der Bezirksbibliothek repräsentieren.

Das **TheaterEnsemble des FFM** ist ein unverzichtbarer Ausweis kultureller Eigenarbeit des FFM mit klarer sozialer UND künstlerischer Ausrichtung!

Das **TheaterEnsemble des FFM** steht

## **F Ü R**

**I**ntegration und **I**nklusion

**T**oleranz

**A**rbeit gegen objektiv existierende Zustände wie: Angst, Stress, Leistungsdruck, mangelndes Selbstwertgefühl

**K**ulturelle Neugier

und macht**Theater**

## **G E G E N**

Mobbing

Hass

Abkapselung

Internetsucht

Das **TheaterEnsemble des FFM** feiert **2021** seinen **10. Geburtstag!**

**Leute, das TheaterEnsemble des FFM hat  
Geburtstag!!!**

**TheaterEnsemble - 10 Jahre - Theater des FFM**

**2011 - 2021**

Das Täubchen Gertrud und die kleine Elfe Klaraeleonora haben sich für Märchensocke und das ganze TheaterEnsemble des FFM eine **obersuperknaller Überraschung** ausgedacht.

Dafür brauchen sie wirklich ganz dringend Eure Hilfe! Also:

**Aufruf an alle,**

die sich in den letzten Jahren über Märchensockes phantastische Geschichten auf der großen Bühne im Arndt-Bause-Saal immer wieder gefreut haben!

Bitte schickt uns viele „Beweise“ davon...

**Schreibt, malt, bastelt** – was immer Euch einfällt!

Wir freuen uns über jedes Bild und jeden Brief und werden mit Euren Werken eine schöne Ausstellung im Foyer des FFM gestalten.

Da wird Socke staunen!

**TheaterEnsemble des FreizeitForumMarzahn**

# Allerhöchstwahrscheinlich wird es den 7. Kinder-Saal-Winter

im Jahr 2021 nicht geben können...

**Termin für unsere nächste Premiere: ????**

Sobald wir etwas wissen, teilen wir es Euch sofort mit!

**TheaterEnsemble des FreizeitForumMarzahn**  
spielt

**- SOBALD CORONA DAS WIEDER ZULÄSST -**

für alle Leute von 4 bis mindestens 104 Jahren  
und freut sich auch selbst auf Socke's aufregendes Märchen.

## **DES KAISERS NEUE KLEIDER**

Ein Märchenspiel von Birgit Letze-Funke  
nach Motiven von Hans Christian Andersen

Das ist die aufregende Geschichte von einem Kaiser, der so ungeheuer viel auf sich und seine unübertreffliche Großartigkeit hält, dass er immerzu damit beschäftigt ist, sich selbst und seine Einzigartigkeit zu loben. Dieser Kaiser kümmert sich nicht um Staatsgeschäfte, er gibt das ganze Gold des Landes nur für Prunk und Pomp aus, und er will immer der Erste sein – koste es was es wolle...

Zum diesjährigen Bombast-Fest verlangt der Kaiser ein ganz extravagant, einzigartig bezauberndes kaiserliches Gewand. Aber woher nehmen, wenn nicht stehlen?! Kammerherr Mottentot ist in höchster Not. Alle Schneider des Reiches sind schon geköpft oder im Kerker.

Als der gewitzte Taschendieb Fabula davon erfährt, hat er eine Idee. Gemeinsam mit seinen Freunden Blendarina und Fingerle verkauft Fabula dem eitlen, dummen Kaiser und seinem feigen Hofstaat ein phantastisches Nichts.

**THEATERINTERESSIERTE** jeden Alters sind jederzeit **WILLKOMMEN!**

Historie **TheaterEnsemble des FFM**

Jahr	Produktion	Aufführungsort	Mitgliederzahl
------	------------	----------------	----------------

2013	Übernahme und Aufbau des Ensembles durch neue Leiterin Birgit Letze-Funke		8
2014	1. Märchenproduktion <b>FRAU HOLLE</b>	Arndt-Bause-Saal	11
	Liederprogramm <b>IMMER MODERN</b>	Studiobühne	14
	Tag der offenen Tür im FFM	Studiobühne	17
2015	Werbeveranstaltung für das FFM	Eastgate	
	1. Kinder-Saal-Winter im FFM <b>PRINZESSIN AUF DER ERBSE</b>	Arndt-Bause-Saal	21
	2. Vorstellungsblock in den Herbstferien 2015	Arndt-Bause-Saal	22
	Projekt Schreibspieltheater <b>SELEKTION</b> Lebendige Integration und Inklusion Mit dem Projekt Marzahner Schreibspieltheater „Von der Idee zur Inszenierung“ gelang es erstmals, die Arbeit der Bezirksbibliothek Mark Twain, des FAIR und des Theaterensembles im FFM zu verknüpfen und damit Jugendlichen in Berlin Marzahn-Hellersdorf ein Spektrum an künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten im Bereich Theater in vier Sparten anzubieten. Allein in der Schauspielgruppe hatten 4 von 10 Spielern Migrationshintergrund. Ihre künstlerische außerschulische Arbeit an diesem Projekt ist ein gutes Beispiel gelungener Integration und bietet eine nachhaltig sinnvolle Freizeitgestaltung im TheaterEnsemble des FFM.		24
	Beteiligung <b>Woche der geistigen Gesundheit</b>	Studiobühne	23
	Liederprogramm aufführungen IMMER MODERN	Studiobühne	23
2016	2. Kinder-Saal-Winter im FFM <b>DES KAISERS NEUE KLEIDER</b>	Arndt-Bause-Saal	25
	Musikalisch-literarischer Abend <b>WILLSTE REICH WERDEN</b>	Studiobühne	
	Auftritt beim „Sommerfest für Jung und Alt“ Veranstalter: Behindertenbeauftragter M. Flender	Bürgerhaus Marzahn	
	Werbeveranstaltung für das FFM	Eastgate	
	Herbstferienbespielung – neue Form <b>SockenKofferTheater - DAS HÄSSLICHE JUNGE ENTLEIN</b>	K 1	
	Tag der offenen Tür des FFM	Foyer FFM	
2017	3. Kinder-Saal-Winter <b>DAS HÄSSLICHE JUNGE ENTLEIN</b>	Arndt-Bause-Saal	
	Mitwirkung Kulturprogramm <b>IGA 2017</b>	Koreanischer Garten /Gärten der Welt	
	4 Aufführungen WILLSTE REICH WERDEN im Rahmen Sonntag-Nachmittags-Veranstaltungen	Studiobühne	
	Herbstferienbespielung <b>SockenKofferTheater DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE</b>	K 5	
2018	4. Kinder-Saal-Winter <b>Neuinszenierung DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE</b>	Arndt-Bause-Saal	
	Aufführungen WILLSTE REICH WERDEN im Rahmen Sonntag-Nachmittags-Veranstaltungen	Studiobühne	
	Herbstferienbespielung <b>SockenKofferTheater DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN</b>	K 5	27
2019	5. Kinder-Saal-Winter <b>DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN</b>	Arndt-Bause-Saal	27
2020	6. Kinder-Saal-Winter <b>RUMPELSTILZCHEN</b>	Arndt-Bause-Saal	27

Die Zahl der Ensemblemitglieder ist stetig gewachsen und der aktive Kern der Gruppe ist seit Jahren stabil.